

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Pada bab V ini akan dipaparkan kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Kesimpulan yang dapat ditarik dalam penelitian ini yaitu:

1. Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna Pada Mata Kuliah desain Hiasan, ditinjau dari motif hias

Kualitas hasil praktik desain sulaman berwarna pada mata kuliah desain hiasan, ditinjau dari pembuatan motif hias sulaman berwarna pada rata-rata tergolong sangat baik. Temuan tersebut menunjukkan bahwa mahasiswa sudah menguasai materi pembuatan motif hias sulaman berwarna dengan sangat baik yang mencakup desain sulaman fantasi, desain sulman janina, desain sulaman Tiongkok, desain sulaman Jerman, desain sulaman Perancis, desain sulaman lekapan benang dan desain sulaman aplikasi.

2. Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna Pada Mata Kuliah desain Hiasan, ditinjau dari warna desain sulaman berwarna

Kualitas hasil praktik desain sulaman berwarna pada mata kuliah desain hiasan, ditinjau dari penerapan warna pada sulaman berwarna yang dibuat mahasiswa pada rata-rata tergolong baik. Temuan tersebut menunjukkan mahasiswa sudah menguasai teknik pembuatan warna desain sulaman fantasi, janina, Tiongkok, Jerman, Perancis, lekapan benang dan aplikasi dengan baik.

3. Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna Pada Mata Kuliah desain Hiasan, ditinjau dari pola hiasan

Kualitas hasil praktik desain sulaman berwarna pada mata kuliah desain hiasan, ditinjau dari pembuatan pola hiasan sulaman berwarna yang dibuat mahasiswa pada rata-rata tergolong sangat baik. Temuan tersebut menunjukkan bahwa mahasiswa sudah menguasai pembuatan pola hiasan bentuk bebas, pola hias sudut, pola hias menurun dan pola hias pusat dengan banyak latihan, adanya minat, bakat, motivasi dan kreativitas.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang penulis ajukan berdasarkan kesimpulan penelitian, sekiranya bisa menjadi bahan untuk dipertimbangkan bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana beserta Dosen Mata Kuliah Desain Hiasan, yaitu :

1. Mahasiswa

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya memiliki kemampuan dalam menganalisis hasil praktik desain sulaman berwarna pada mata kuliah desain hiasan, dan hanya sebagian kecil mahasiswa yang belum terampil dalam penggunaan standar kualitas hasil praktik desain sulaman berwarna. Oleh karena itu, sebaiknya responden lebih meningkatkan memotivasi agar dapat mengembangkan dan meningkatkan wawasan, sikap dan keterampilan dengan cara banyak berlatih dan mempelajari buku sumber mengenai desain sulaman berwarna.

2. Dosen

Sesuai dengan hasil penelitian yang dipaparkan di atas, menunjukkan bahwa masih ada sebagian kecil mahasiswa yang belum dapat menerapkan hasil belajar hasil praktik desain sulaman berwarna sesuai dengan standar kualitas hasil praktik. Oleh karena itu keadaan ini hendaknya dapat dijadikan sebagai motivasi dosen agar dapat lebih mengembangkan hasil praktik desain sulaman berwarna yang dibuat oleh mahasiswa. Selain itu pula hasil karya tulis ilmiah mengenai “Analisis Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna Pada Mata Kuliah Desain Hiasan” diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan acuan kajian pengayaan proses belajar mengajar di program studi Pendidikan Tata Busana khususnya pada perkuliahan Desain Hiasan.